

## **PRESSETEXT**

10. Juni 2012

### **Die „Maite Kelly-Revue“ – eine Klangwelt der Zeitlosigkeit**

**Maite Kelly vereint Pop-Musik mit dem Sound der 30er- und 40er-Jahre und verzaubert mit „Revue-Pop“**

Maite Kelly, früher Mitglied der „Kelly Family“, hat für ihre Solomusik ein neues Genre kreiert: „Revue-Pop“ lautet der klangvolle Name und vereint Pop mit dem Sound der 30er- und 40er-Jahre. Das neue Genre ermöglicht Maite Kelly zu bündeln, was sie liebt: Musik, Tanz, Comedy und Kabarett. Produkt dieser spannenden Mischung ist das Solo-Album „Das volle Programm“. Dafür ließ sich die Sängerin unter anderem von Gene-Kelly-Filmen und Hollywood-Diven inspirieren. Am Sonntag, dem 10. Juni 2012, verzaubert Maite Kelly, unterstützt durch ihre Band, in den „Fliegenden Bauten“ mit Herzenswärme, stimmlicher Hochleistung und einer originellen, einzigartigen Klangwelt.

Maite Kelly hat sich rundum neu erfunden. „Ich bin kitschig und nostalgisch, eine Mischung aus Disney und Edith Piaf“, erzählte sie in einem Interview. „Cabaret“, das sei ihre Rolle, „Revue-Pop“ das nun passende Genre. Bis auf einen Bonus-Track singt die 32-Jährige mit amerikanischen Wurzeln ihr komplettes Album in deutscher Sprache. Grund dafür sei, dass sie die Songtexte dann bewusster singe, erklärte sie vor Journalisten. Auf ihrem Album „Das volle Programm“ präsentiert Maite Kelly sowohl eigene Kompositionen als auch altbekannte Hits.

Die Powerfrau unter den Kellys ist trotz ihres jungen Alters ein „alter Hase“ im Showgeschäft. Bereits im zarten Alter von zehn Tagen stand Maite Kelly das erste Mal vor einer TV-Kamera. Mit 12 Jahren komponierte sie eigene Songs auf der Gitarre, von denen zwei zu ihren ersten großen Hits wurden („Roses of Red“ und „Every Baby“). Mit der international bekannten Familien-Band „The Kelly Family“

#### **Pressekontakt / Rückfragen:**

Sabine Marxen  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Fliegende Bauten  
Tel.: 040 / 39 88 14 - 20  
sm@fliegende-bauten.de  
www.fliegende-bauten.de



trat sie sowohl auf den Straßen als auch in den großen Stadien Europas auf. Mittlerweile kann die Sängerin auf eine beachtliche, über 20 Jahre andauernde Bühnenkarriere zurückblicken.

Auch solo hat Maite Kelly einiges zu bieten. Ihre Ausdruckskraft wird besonders stark, wenn sie eine Gitarre zur Hand nimmt. Dann liefert sie eine großartige Gänsehaut-Performance und spielt sich mit ihrem Charme und ihrer Poesie direkt in die Herzen ihrer Zuhörer. Mit ihrer unvergleichlichen Art schafft es Maite Kelly, das Publikum zum Lachen, Weinen, Klatschen, Tanzen und Mitsingen zu bewegen. Sie ist flexibel und stellt sich blitzschnell auf jede Situation ein, um diese dann in eine großartige Party zu verwandeln. Richtig gute Laune macht auch ihre erste Single „So wie man tanzt so liebt man“. Der Song spiegelt unter anderem Maite Kellys Erfahrungen bei der RTL-Show „Let’s dance“ wider, in deren Rahmen sie mit Hilfe eines professionellen Tanzlehrers die Feinheiten des Tanzes kennenlernen konnte. Maite Kelly besingt den Tanz als Ausdruck der Liebe und der Persönlichkeit in seiner reinsten Form.

Musikalisch vermischen sich bei der „Maite Kelly-Revue“ ausgeklügelte Bläser-Arrangements im Stil der 30er und 40er Jahre mit modernen Popklängen und schaffen so eine äußerst originelle und noch nie da gewesene Klangwelt der Zeitlosigkeit. Maite Kelly hat in den Mitgliedern ihrer neuen Band musikalische Wegbegleiter gefunden, die ihre Vision teilen. Ein neues Kapitel beginnt!

Maite Kelly macht jedes Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis für ihr Publikum. Seien Sie dabei!

**Pressekontakt / Rückfragen:**

Sabine Marxen  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Fliegende Bauten  
Tel.: 040 / 39 88 14 - 20  
sm@fliegende-bauten.de  
www.fliegende-bauten.de

# Fliegende Bauten



## Fact Sheet

### Termine:

Sonntag, 10. Juni, 2012;  
Beginn 19:00 Uhr, Einlass 18:00 Uhr.

### Eintrittspreise:

26,90 € - 47,90 € (inkl. aller Gebühren)

### Ticket Hotline

040 / 881 411 880

### Genussvoll abheben

In den „Fliegenden Bauten“, dem Theater für Neuen Zirkus, Tanz und Konzerte, können sich die Zuschauer auch kulinarisch verwöhnen lassen. Zusätzlich zur Kultur werden im einzigartigen Zelt-Ambiente Gerichte aus der eigenen Küche geboten. Gäste können am Platz eine Kleinigkeit essen oder etwas trinken sowie im Vorfeld ein Menü buchen. Wer möchte, genießt aber auch einfach nur den eigentlichen Star des Abends: das Programm. Das Zelt der „Fliegenden Bauten“ hat eine Kapazität von bis zu 600 Zuschauern, dazu gibt es einen schönen Garten mit Brunnen.



Die Fotos finden Sie zum kostenlosen Download unter:

**Presselink:** <http://www.fliegende-bauten.de/presse.php>

### Pressekontakt / Rückfragen:

Sabine Marxen  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Fliegende Bauten  
Tel.: 040 / 39 88 14 - 20  
sm@fliegende-bauten.de  
www.fliegende-bauten.de