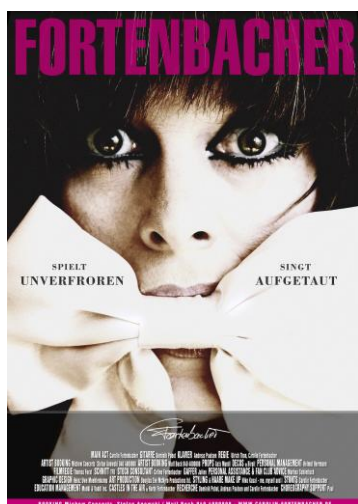


CAROLIN FORTENBACHER

UNVERFROREN AUFGETAUT

Ein KonzertTheater



Wer gedacht hat, er kennt Carolin Fortenbacher, hat sich geschnitten. Schubladendenken aussichtslos. Als legendäres Schlachttross verrückter Unterhaltung ist die Ausnahmekünstlerin im Galopp nicht aufzuhalten. Trittsicher durch nahezu alle musikalischen Stilrichtungen und Stimmhöhen, packt sie in ihrem neuen Bühnenprogramm **unverfroren aufgetaut** alles am Stück kompakt auf die Bühne, was endlich mal gesagt und gesungen werden musste.

Feuergleich rockig, treibend und humorvoll, zieht sie uns gnadenlos in ihre trashige Standortbeschreibung mit hinein.

Der Rückblick auf vergangene Lebensstationen, erlaubt ihr bei ihrer ungeheuren Vielseitigkeit, nicht in einem Fach hängen zu bleiben, auf das man sie festnageln könnte. Leichtfüßig greift sie neu interpretierte Songs aus vergangenen Repertoires auf, die wir persifliert kaum wieder erkennen, stellt sie mit großer Ausdruckskraft neben opulente Opernarien und ganz neue Lieder, oder versinkt fast flüsternd in der anrührenden Zartheit eines ernstesten Kinderliedes.

Mit ihrem unglaublich frechen und mimisch total schrägen wie berührenden Spiel unter vollem Körpereinsatz, steht in **unverfroren aufgetaut** jedoch auch die Schauspielerin Carolin Fortenbacher im Vordergrund, die über ihre Kindheit erzählt, über Pubertät und Karriere nachdenkt und auch die schweren Lebensphasen in feinsinniger Art tiefgehend greift, betrachtet und verwirft, bevor sie wieder Anlauf für den nächsten musikalischen Ausbruch holt.

Unverfroren aufgetaut lebt vom mördermäßigen Crossovermix skurriler Details, den ausdrucksstarken Interpretationen der Lieder, und den kongenialen Musikern Dominik Probot (Gitarre) und Andreas Paulsen (Piano), die Carolin Fortenbacher mit ihrem feinen Gespür für atmosphärische Arrangements, ebenbürtig zur Seite stehen. Carolin Fortenbacher und Regisseur Ulrich Thon verstehen es geschickt den roten Faden sichtbar zu halten und auf hohem Niveau ein schnödes Nummernprogramm tunlichst zu vermeiden.

Wo gewöhnliche Unterhaltung endet, dürfen wir uns auf Carolin Fortenbacher mit ihrem neuen Bühnenprogramm **unverfroren aufgetaut** freuen.